
兒童樂園
兒
兒童樂園
兒



播音台

築巢居住

伍斯特一個無業遊民布朗，和後父意見不合，終日吵架。母親為了息事寧人，勸他搬到外面住。他沒有錢租房子，只好在附近一間空置的花園洋房內一棵樹上築巢居住。平時，他媽媽只准他回家梳洗和更衣。

人鴿鬪法

巴黎大約有五萬隻鴿子，牠們在酒店和屋頂上聚集築巢，使居民十分頭痛。當局用盡種種方法使牠們離開巴黎，捉牠們放到數百公里以外，但牠們仍然飛回來。現在市議局決定在酒店和廣場安裝電磁場，擾亂鴿子辨別方向，分散牠們的注意力，阻止牠們聚集在巴黎。

恐龍仍活著？

芝加哥大學副研究員麥克爾博士，認為歷史和當前的資料顯示，在剛果未開發的地區，仍然有恐龍生存。這可能是類似小雷龍的恐龍，當地人士稱為「莫加勒—恩倍」。據說是棕灰色的，有大象那麼大，頸長而靈活，尾巴很長。他們正計劃遠征尋找這種動物。

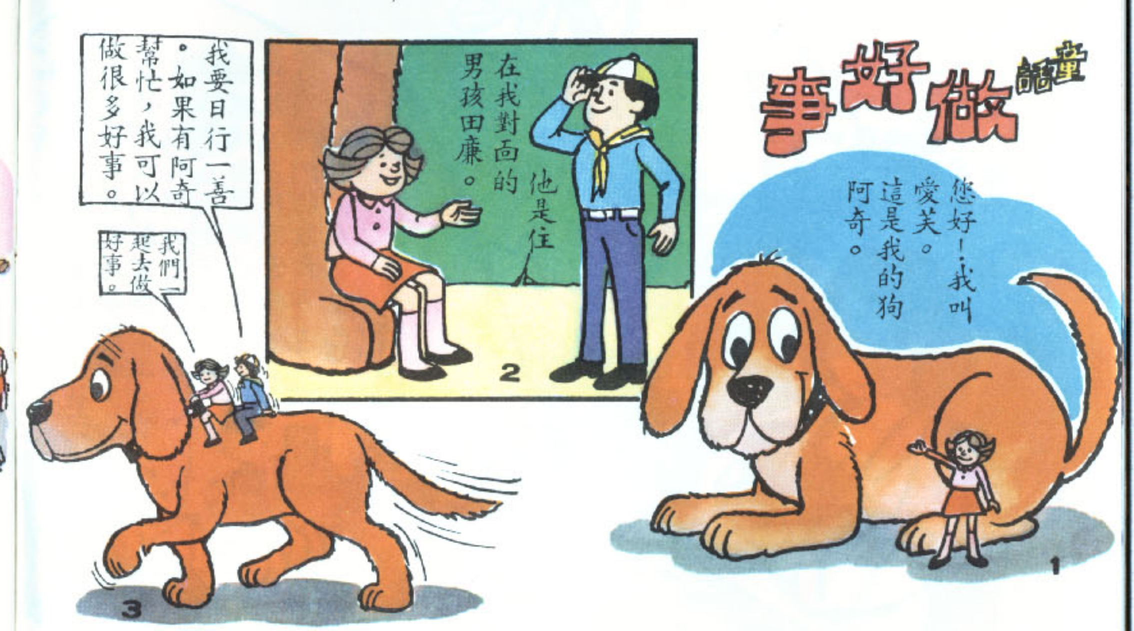
哺育猴子

美國一個少婦彭美拉，和丈夫巡迴表演猴子戲。表演的猴子誕生了一頭小猴子紐頓後，便因早產逝世。彭美拉也剛巧誕下一個女嬰，於是她同時哺養女嬰和紐頓。紐頓現在已經有十六個月大，是用人類乳汁養大的唯一動物。

被踢獲償

澳洲一位秘書小姐蓮達，在一個牧場騎馬取樂時，被一匹馬的後蹄踢在臉上，踢掉了七隻牙齒，另外九隻牙齒受到損傷，害得她不能笑，嘴也不能張開。她向最高法院提出控訴，結果獲得三萬澳元的賠償。她可以利用這筆錢去整容和鑲假牙了。

童話 做好事



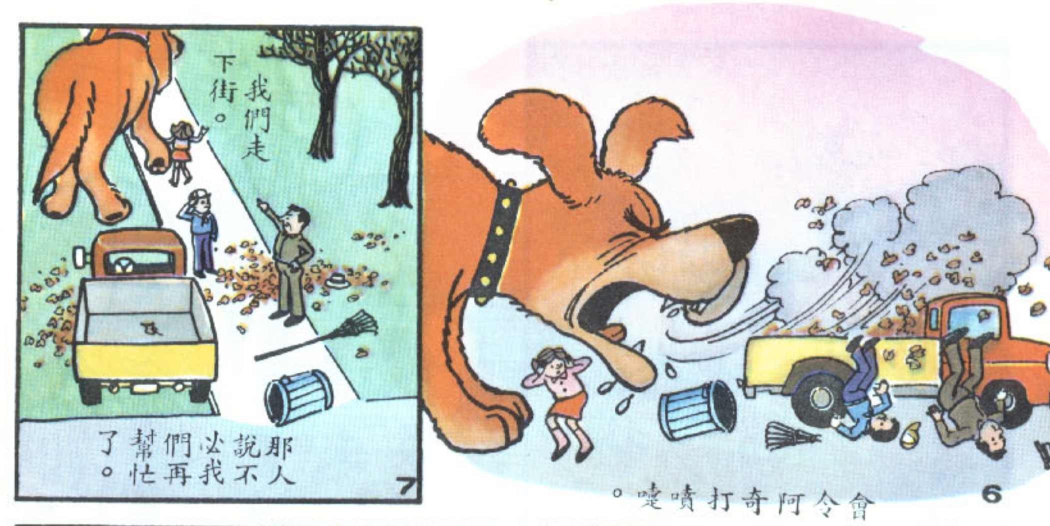
您好！我叫愛芙。這是我的狗阿奇。
1
他是住在我對面的男孩田康。
2
我要日行一善。如果有阿奇幫忙，我可以做很多好事。
我們一起去做好事。
3



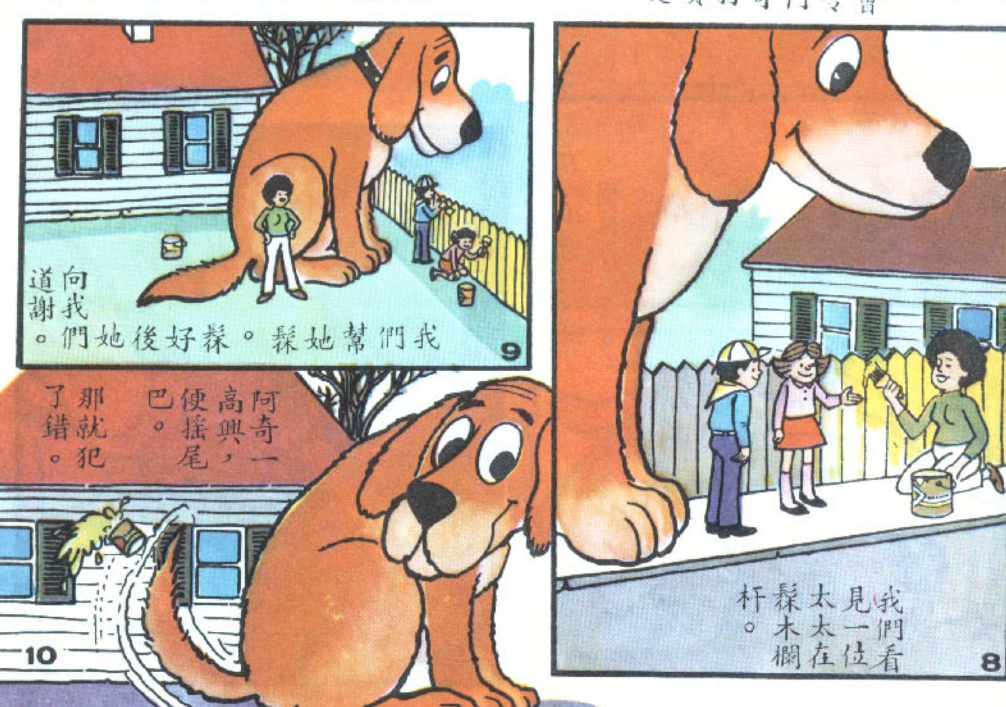
一個人在掃樹葉，我們想幫他把樹葉放上貨車。
4



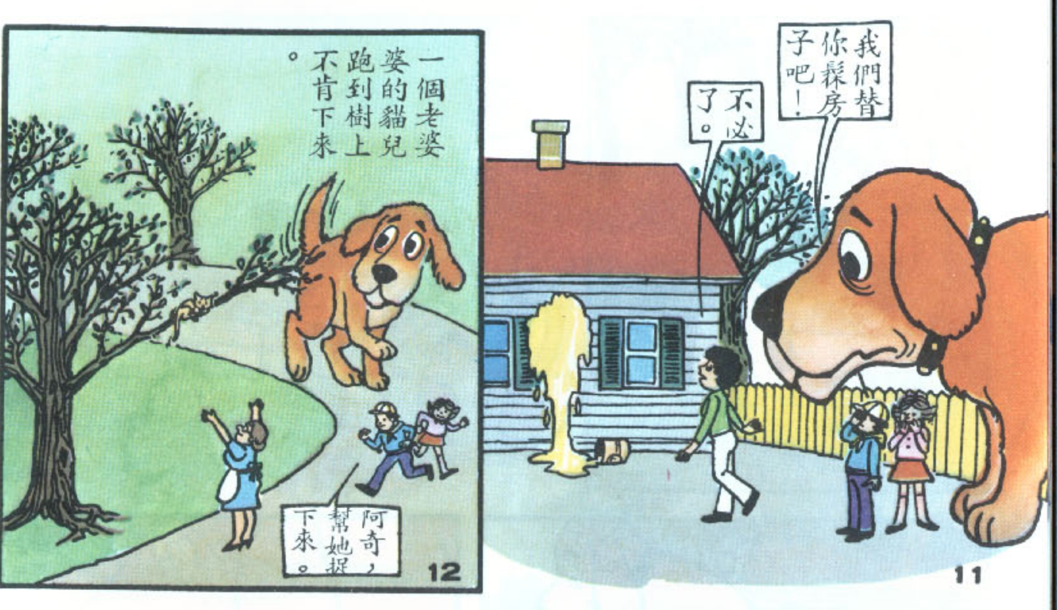
我不知道這些乾樹葉……
5



會令阿奇打噴嚏。
6
我們走下街。
那人說不必我們再幫忙了。
7



我們看見一位太太在髹木柵杆。
8
我們幫她髹。髹好後她向我們道謝。
9
阿奇一高興，便搖尾巴。那就犯了错。
10

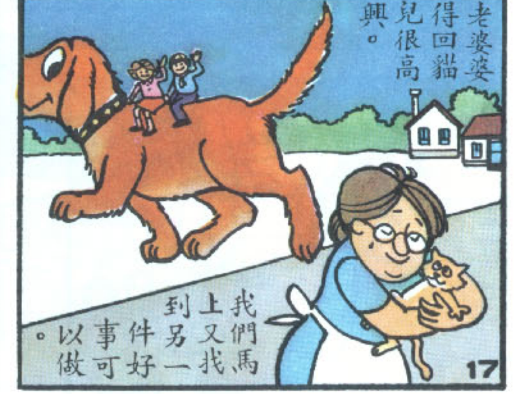
















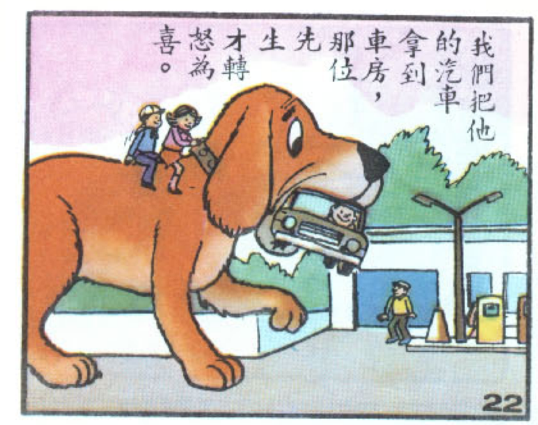
套在輪胎的活塞，然後叫阿奇吹氣。

阿奇吹。

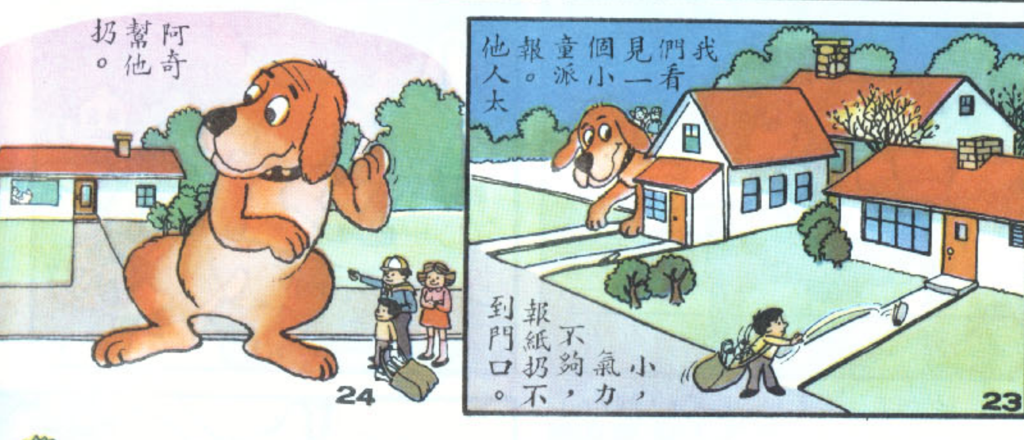




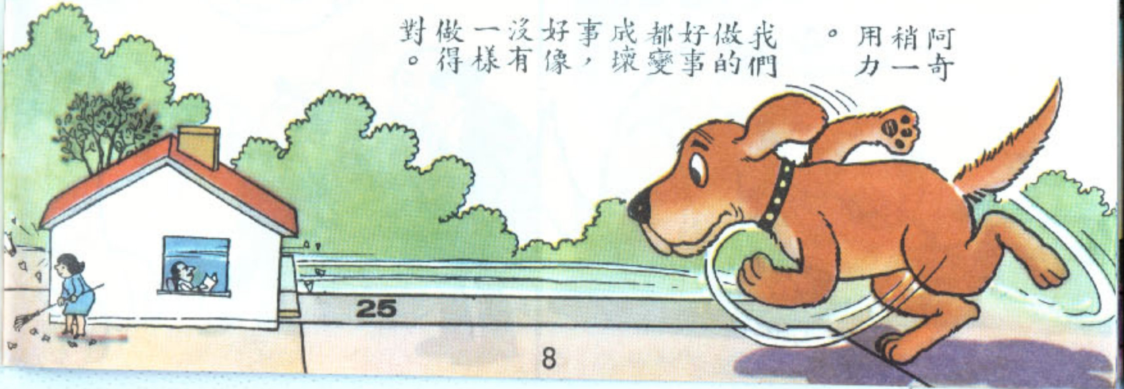
牠一運氣，
21



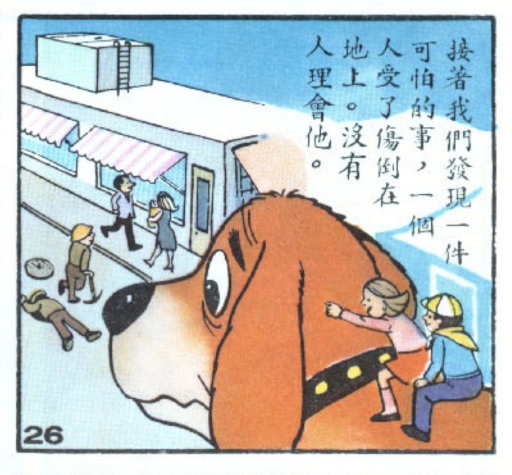
我們把他的汽車拿到車房，那位先生才轉怒為喜。
22



我們看見一個小童派報。他人太小，氣力不夠，報紙扔不到門口。
23
阿奇幫他扔。
24



阿奇稍一用力。
我們做的好事都變成壞事，好像沒有一樣做得對。
25



接著我們發現一件可怕的事，一個人受了傷倒在地上。沒有人理會他。
26



不能動受傷的人呀！
可是阿奇不理，他啣起那人。
27



我們趕快去找醫生。天呀！又鬧出了亂子。
28



我們幫那人把電纜放回地洞。
阿奇，或許你不必再幫我了。
29



阿奇很難過。他確是很熱心要做好事的。我們轉頭回家。忽然有人喊：
救火！
30

街角一間屋失火了。田廉跑去拿滅火筒。阿奇走近失火的房子，樓上有兩個小孩。

得到阿奇的幫忙。

我們把他們救出來。

幸好屋旁有個游泳池。





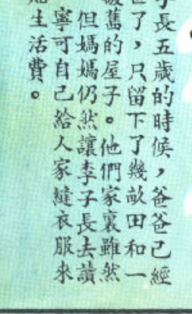


阿奇得到的當然是最大的勳章。

畫俠李子長

初露頭角




李子長五歲的時候，爸爸已經去世了，只留下了幾畝田和一間破舊的屋子。他們家裏雖然窮，但媽媽仍然讓李子長去讀書，寧可自己給人家縫衣服來補貼生活費。
媽，我去上學了。
放了學，早點回家，不要貪玩呀！


李子長讀書很聰明。但他最喜歡的還是畫畫。


老師走開時，他便畫些古怪的動物，逗得同學們都哭起來。


一天，他悄悄替老師畫了個像；卻給同學朱小漢拿給同學看，他想搶也沒法搶回來。
喂—還給我呀！
哼！你拿老師當公仔畫，我去告訴老師去！
喂！還給我，老師看見不是鬧玩的！
朱小漢有意告子長。


報告老師！


朱小漢，甚麼事撞進老師房間來，有事外面說吧！


老師呀，李子長偷偷拿你當公仔來畫，是我把它拿來的，請老師罰他吧！
嗯！叫他進來！


李子長，老師叫你進去呀！準備吃藤蟠吧！


老師！
嘿，李子長，這是你畫的嗎？
是……！


哼！誰叫你拿我當公仔畫的！


嗯，你真的替我畫相嗎？對，你畫得倒不錯，真有點天才……
我……不是當公仔，我真的替老師畫相的！


不過，以後不要在讀書的時候畫畫，知道嗎？
知道！


你畫得很好，這裏獎你一疊紙，慢慢回家畫吧！
謝謝老師！


我剛才告李子長畫公仔，老師很生氣，叫子長進去，等一會有好戲看啦！
喂，肥仔，他出來啦！


老師說我畫得好，獎一疊紙給我哩！


從此之後，老師常常拿些畫册給子長看。他很聰明，見過的畫，他都會畫出來。


子長常常留在老師家裏幫他挑水掃地，原來老師也是個畫家。時常有人請他畫畫。

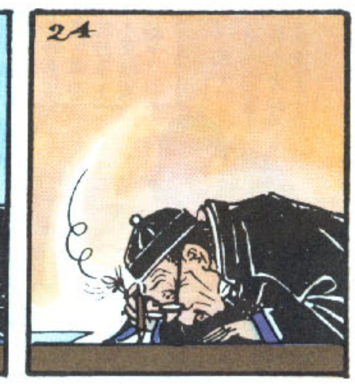

一天，有一位富翁求老師畫畫。
老師，有一個敝戚從日本回來，送我一幅真絲絹，敬求老師畫張畫，筆金先行奉上，望祈笑納。

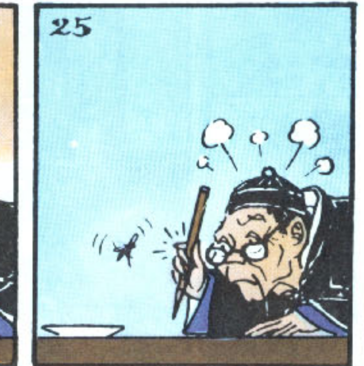

子長，你看，這錠銀子足有十兩，夠我吃一年了！我應該替他畫幅好畫的！


嗯，難怪啦，這是一張很名貴的日本真絲啊！


子長研墨，我要畫幅玉蘭花和翠鳥，才配得上這幅名貴的日本絹哩！
研好了，等老師動筆哩！




24


25


26
豈有此理！咬得我手指怪癢的。

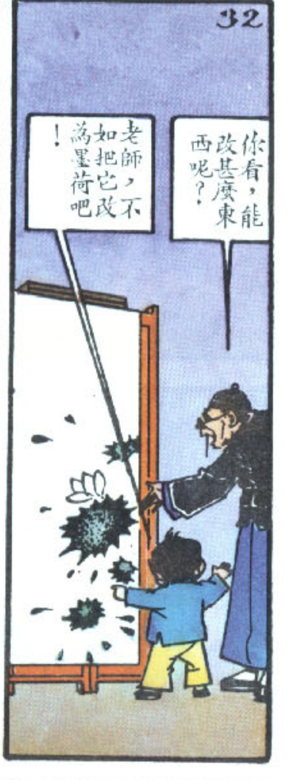

27
未死！


28
糟，墨汁潑得一臉都是。


29
呀！完了，潑到整幅畫都髒了，怎辦？


30
完啦，完啦！畫寫壞了，那裏找一幅日本絹賠給人家呢！


31
老師、不如把它改畫別的東西吧！
怎麼辦、怎麼辦？


32
你看，能改甚麼東西呢？
老師，不如把它改為墨荷吧！


33
哈哈，子長，你真有辦法，改得全無痕迹！


34
子長，你救了老師，給你一百文錢買糖吃！
老師留給自己用吧，我應該幫你的！


35
這幅紅荷紫蟹，是我得意之作，你要好好地裝裱好哩！
謝謝老師！


36
誰知這張畫畫得太好了，引得遠近鄉紳財主都來求他畫畫。
敬求老師賜畫紅荷紫蟹！
老師沒想到這麼多人求畫，給嚇傻了。


37
你說怎辦、怎辦？
老師，怕甚麼，我幫你畫呀！

（下期還有）


半水桶


小胖追撲這小蝴蝶幹嗎？
拿來製標本嘛！


追到一頭汗，終於讓牠飛走了！
要看漂亮的蝴蝶，到我家去看，我有很多。


我家就在這裏！
這是大鳳蝶，這是小鳳蝶……這是蛺蝶……


這隻大蝴蝶就是這個繭孵出來的。


這些繭到那裏去找？
這些樹林裏到處都有。


姊姊呀，明天我們去樹林裏找那些繭，好嗎？
好的，不過你認識這種繭嗎？


小胖，有啦，你來看看是不是這種繭？


對啦，我看見新明家裏的繭也是差不多顏色哩。


這繭放在我這書櫃裏安全點。
讓你保管也好，但開封的時候要叫我一齊看哩。
好的。


五天過去了，可能已經變了蝴蝶，讓我先偷偷看一看！


唷！大黃蜂！


姊姊呀，痛死我啦！


我要找明新算賬去。
算啦！別鬧啦！


哼！你整我？
喂……小胖，別亂來呀！


你看，我這個是軟的繭，你這個是硬的黃蜂窩呀！
嗯，半桶水是最誤事的！

畫謎

兩個相同

五個圖，有兩個是完全相同的。是哪兩個呢？

找魚兒

圖裏隱藏著四條魚，你能找出來嗎？



倒瀉籮蟹



問到口啞





知識故事




1 潘理很愛清潔。他的一切都排列整齊。



2 他把大書放在一排。



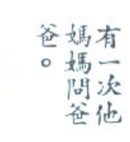
3 小書放在一排。



4 中級的書又放在一排。



5 如果他有錢，他會把五毛的放在一疊、一元的放在一疊、二元的放在一疊。



6 有一次他媽媽問爸爸。






7



8



9 有一天，潘理到海灘。

10 他找到很多東西，他把這些東西放在一個紙袋。

11 回家後，他一個個拿出來看。



有些這樣。



有些這樣。



有些這樣。




有一個這樣。



12 有一個這樣。

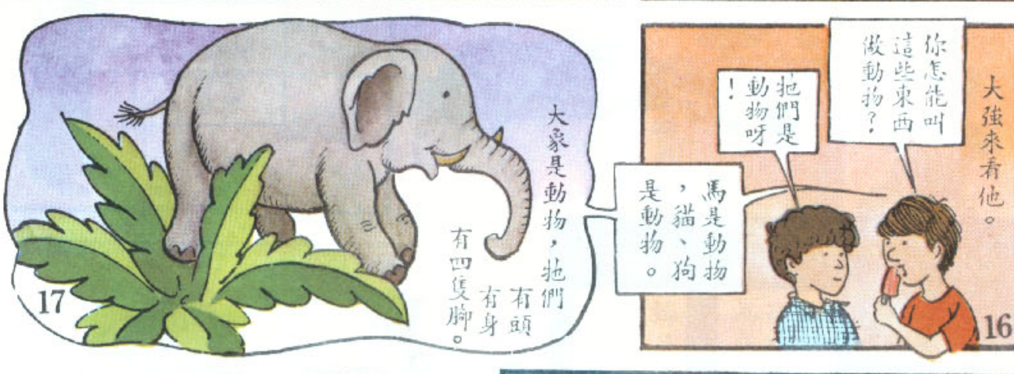


13 他問媽媽。

有，有些動物能吸收海水的礦物質製造貝殼。這是一隻蜆。這是一隻蚌。這是一隻螺。


媽媽給潘理一本海產動物的圖書，潘理翻看那些圖畫。他找到像星一樣的是海星，有腳的是蟹。
14


他回到房間，把蜆堆在一堆、蚌堆在一堆、螺堆在一堆。海星和蟹各自放著，然後寫個牌子：「海裏的動物」。
海裡的動物
15


大強來看他。
你怎能叫這些東西做動物？
牠們是動物呀！
馬是動物，貓、狗是動物。
16
大象是動物，牠們有頭有身有四隻腳。
17


那麼鳥呢？鳥只得兩隻腳。
鳥是鳥，不是動物。
18


那麼魚呢？魚沒有腳。
魚是魚，我不叫牠們動物。
19

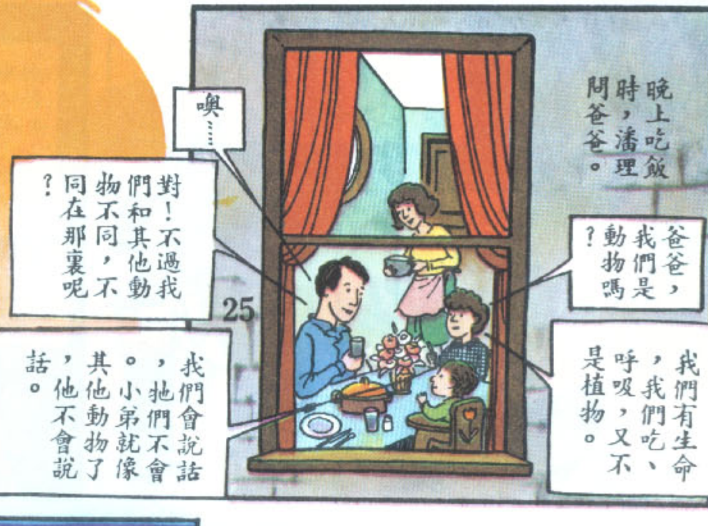

那麼蝴蝶呢？
我知道牠們是昆蟲，不是動物。
但媽媽說這些蜆、蚌、螺是動物。
我們去問她。
20


媽媽，你不是說蜆、蚌、螺都是動物嗎？
是呀，凡有生命的東西，不是植物就是動物。
甚麼是有生命的東西？
21


嗯，我們的貓就是有生命的東西。石頭就不是。你告訴我這兩樣有甚麼不同吧！
22


石頭不吃東西。
石頭不長大。
石頭不呼吸。
23


對了，石頭不能生出像它自己一樣更多的石頭。蜆、蚌和螺都能夠。牠們不是植物。
24
25



晚上吃飯時，潘理問爸爸。
爸爸，我們是動物嗎？
我們有生命，我們吃、呼吸，又不是植物。
噢……
對！不過我們和其他動物不同，不同在那裏呢？
我們會說話，牠們不會。小弟就像其他動物了，他不會說話。
25



小弟在學說話，所以他不像其他動物。
不過現在……
打打！
26



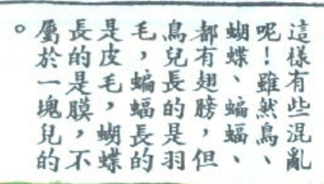
嘿，就是現在也有很多不同。不如你把所有舊雜誌找出來，剪下所有動物圖片。
潘理找大強來幫忙，剪下很多動物的圖片。
27

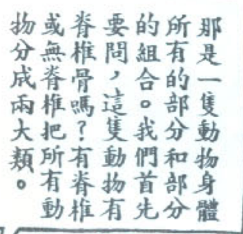


有老虎、蝴蝶、獅子、蛇、蚯蚓、青蛙、狗、猴子、鯨魚、鳥、魚、龍蝦、蝸牛，一大疊。
28



潘理把鳥、蝴蝶、蝙蝠這些都有翅膀的放在一塊。把蚯蚓、蛇這些瘦長條的放在一塊。四隻腳的動物又放在一塊。把魚、蚌、蟯、水母、住在水裏的動物又放在一塊。
我們把同樣的放在一塊兒。
這些看來不同樣呀，怎能放在一塊兒？
29





潘理的爸爸進來。
這樣有些混亂呢！雖然鳥、蝴蝶、蝙蝠、都有翅膀，但鳥兒長的是羽毛，蝙蝠長的是皮毛，蝴蝶長的是膜，不屬於一塊兒的。
那怎麼分才對？
我帶你去博物館，那兒有人會教你。
30

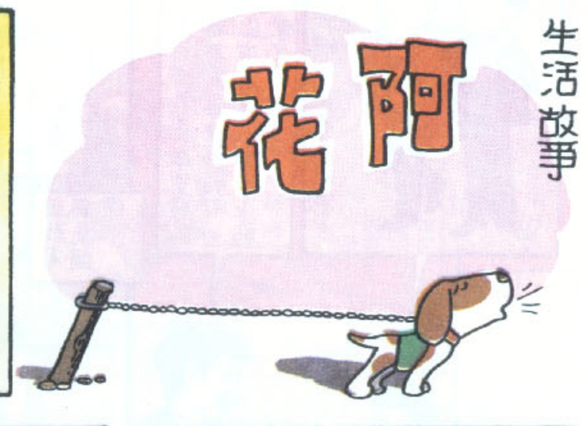


星期六，爸爸帶潘理和大強到博物館。
我們想請一位專家幫我們處理這些動物圖片。
請上四樓找活特教授吧！
31



活特教授看潘理取一疊蚯蚓和蛇的圖片。
這些不屬於一起的，模樣相同並不重要，構造相同才一樣。
甚麼叫構造？
32
那是一隻動物身體所有的部分和部分的組合。我們首先要問，這隻動物有脊椎骨嗎？有脊椎或無脊椎把所有動物分成兩大類。
活特教授叫潘理把這些圖片分成兩疊，有脊椎骨的，就是有骨的、一類，沒脊椎骨的一類。
33


34
潘理和大強又回家分圖片。
有脊椎骨
有些不肯定的放在第三疊。
鳥兒有脊椎骨嗎？
當然有，你沒有吃過雞嗎？
沒有，你可以揉碎牠。
水母呢？
軟綿綿的，怎會有！
蝴蝶呢？
蛇呢？
我看過蛇骨。
這些有貝殼的呢？
貝殼在外面，我吃過蜆，裏面軟的。
魚呢？
每次吃魚都看見啦！
35
他們又去見活特教授。
螃蟹和海星屬於無脊椎骨的一類，牠們外殼硬、裏面軟。青蛙屬於脊椎骨動物。
36
活特教授幫他們分。
這不過是開始，我們可以把這一疊分成五大類。一類是魚。一類是兩棲動物，小時在水裏，大了住陸上。像青蛙和蟾蜍。第三類是爬蟲類，像蛇、蜥蜴、龜、鱷魚。第四類是鳥，牠們全有羽毛。第五類是哺乳類動物——牠們有毛或皮。你回家分這五類吧！
37
那麼無脊椎動物呢？
你分好再說。
這樣我們便懂得分辨一切動物了。
一切？你只知道一點點吧！還有更仔細的分類呢！就是魚類就有一萬七千種。兩棲動物有幾千種，爬蟲類、鳥類、哺乳類動物全部可以仔細分類的。
啊，花一輩子時間也弄不完呢，我就是了。
一輩子！
哇，比我想像中花時間。
兩棲
爬蟲
鳥
魚
28
38
你們用不著，只知大概就可以了，而且，知道種類並不重要，重要的是分開牠們屬於那一類。
我就是想把牠們歸類。你怎樣分類的？
我找出牠們的關係。
動物有親屬關係？
39
是，但不是每隻動物都有。每種動物有。你有沒有一個像你的堂兄弟呢？
有一個堂兄有點像我。
你知道為甚麼嗎，因為你們有同一個祖父。
40
我明白了，兩種動物相似也因為牠們有同一個祖父。
可以這樣說，那「祖父」可能是幾百年前的一頭動物。我告訴你一個真實故事吧：
41
五千年前，有一隻動物住在森林裏，牠的身體像一隻黃鼠狼，頭像狐狸，長長的尾巴，鋒利的爪，牙，這種動物由
物演變成獅子、老虎、豹，同時也是野貓和家貓，所有這些動物都是親屬。
29
42
原來如此，你的意思是所有動物都是親屬，假如回溯到——
一個共同的祖先。
43
好了，我們把這些動物排成次序。
對了，回去做追查祖先的工作。
哈哈，我從未想到，我就在做這工作。


生活故事
阿花


走開！



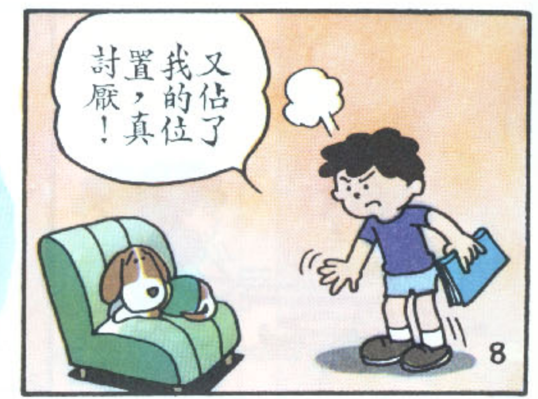





喂，我是。


現在就來嗎？我等你。



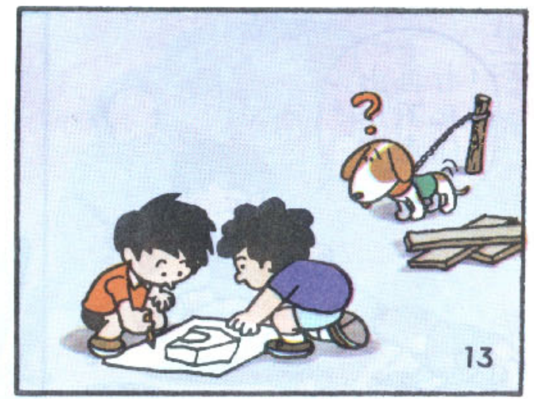

又佔了我的位置，真討厭！


出來！再不走打死你！


且慢。


來！


懶狗
給牠搭間屋。








好了！


從此你有自己休息的地方。

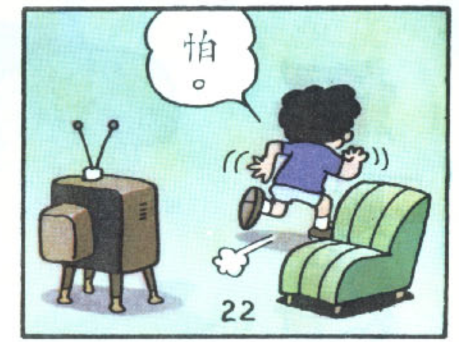


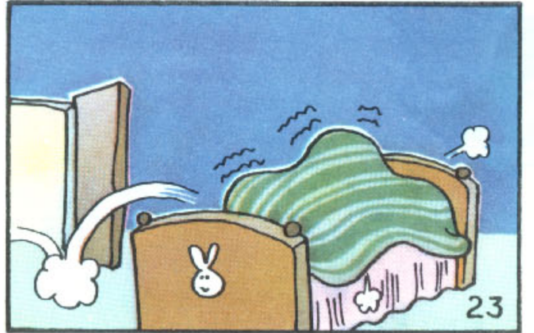









怕。






找阿花。



兒童樂園 半月刊

THE CHILDREN'S PARADISE

第六八二期

目 錄

划龍舟（封面）……………………1
播音台（新聞集錦）……………濤華 2
做好事（童話）…………………琳琪 4
書俠李子長（民間故事新編）………羅笛 12
小開園（兒童生活故事）…………南芬 18
找魚兒（畫謎）…………………阿倫 20
老鼠小（漫畫）…………………武法 21
滑稽的動物（知識故事）…………素平 22
阿花（生活故事）………………安慶 30
捕昆蟲（畫謎）…………………潔然 34
蝶仙子（畫謎）…………………古方 35

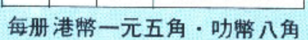
一九八一年六月一日出版

督　印：友聯出版社有限公司
出版者：兒童樂園半月刊社
九龍書院道九號
電話：三－三六一一九一
9, College Road, Kowloon, Hong Kong.

社　長：張浚華
主　編：羅冠樵
廣告部：兒童樂園廣告部
電話：五－六七〇〇一一
發行者：友聯書報發行公司
香港九龍花園街七十三號
電話：三・九五八四五八
星馬總經銷：友聯書局有限公司
新加坡小坡橋北路三〇三號
電話：三二三七三三
UNION BOOK CO., (PTE) LIMITED
No. 303, North Bridge Road, Singapore 7
印刷者：天然彩色印刷廠
九龍新蒲崗四美街廿三號利森大廈九樓
電話：三・二一二四八五

香港政府核准登記

訂閱價目	全年24期	本港	HK $37.00
		台澳	HK $40.00
		外埠	HK $45.00

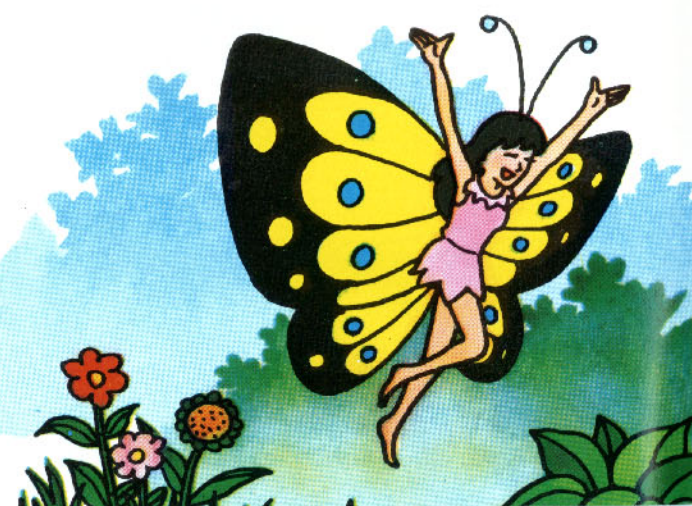


蝶仙子



兩個蝴蝶仙子，看來一模一樣，其實有四處不同，你能找出來嗎？

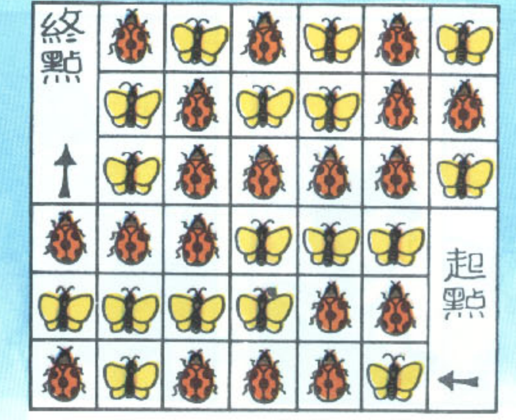




捕昆蟲

畫謎

振遠去郊外捕昆蟲，他要輪流捕捉一隻蝴蝶、一隻甲蟲，你看他的路線該怎樣走。



好味道！

香噴噴的味道，誰在燒烤？請你連起點點便知道。



